

TRIO KOYA

Concert découverte

Le 28 juin 2026 à 18 heures à l'église de Hourtin, le trio KOYA. Tout nouveau trio à l'initiative d'Emmanuel François, il est formé par :

Emmanuel François, altiste - @manufrançois -

Musicien éclectique et curieux, Emmanuel François mène une intense carrière de concertiste, se produisant en récital, en musique de chambre, en soliste ou au sein d'ensembles renommés.

Ancien soliste à l'orchestre de l'Opéra de Marseille, il est invité à collaborer en tant que soliste au sein de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Orchestre National de Montpellier, l'Orchestre de l'Opéra National de Lyon, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, l'Orchestre National d'Auvergne, l'Orchestre de l'Opéra de Sydney, l'Orchestre de Chambre du Luxembourg, l'Australian Chamber Orchestra, l'Ensemble Intercontemporain...

Emmanuel François a étudié le violon auprès de Marie-Annick Nicolas à la HEM de Genève et l'alto au CNSMD de Lyon, auprès de Jean-Philippe Vasseur en Master et Françoise Gnéri en 3ème cycle (Artist Diploma). Il a également eu l'occasion de se perfectionner auprès d'Antoine Tamestit, Yuri Bashmet, Tatjana Masurenko, Atar Arad et Thomas Riebl.

Il est par ailleurs lauréat des concours internationaux Wolfgang Marschner (Allemagne) et Beethoven Hradec (Rép. Tchèque).

Titulaire du Certificat d'Aptitude, Emmanuel François enseigne l'alto au CRR de Bordeaux et au Pôle d'Enseignement Supérieur Musique et Danse (PESMD) de Bordeaux Nouvelle-Aquitaine. Après avoir enseigné au CNSMD de Paris, il est depuis janvier 2025 professeur d'alto au CNSMD de Lyon.

Emma GIBOUT, violon - @emmagibout -

[Emma Gibout](#), Violon Solo de l'[Orchestre des Pays de Savoie](#).

Si le chef d'orchestre Pieter-Jelle de Boer, donne l'intention musicale qu'il souhaite pour l'œuvre, Emma Gibout est la garante de la transmission de ce geste, des intentions et de la musicalité à transmettre.

Mais savez-vous qu'Emma Gibout est aussi la plus jeune musicienne à occuper ce poste à l'Orchestre des Pays de Savoie à seulement 24 ans à son arrivée ?

Emma Gibout est une musicienne de talent, qui a plus d'une corde à son arc(het), et vous pourrez la découvrir comme soliste et à la direction de l'Orchestre des Pays de Savoie le jeudi 06 juillet à 20h30, à l'Église Saint Jean-Baptiste de Bourgoin-Jallieu (38).

Marwane Champ, violoncelle @marwanechamp

Marwane Champ commence le violoncelle très jeune, attirée par la sonorité riche et profonde de l'instrument. Originaire de Lyon, elle étudie dans sa ville natale et y obtient un Master de violoncelle et de musique de chambre au CNSMD en 2021 avec les félicitations du jury. Très vite, elle développe un goût prononcé pour les répertoires collectifs et transversaux. Elle se forme au violoncelle baroque au CRR de Paris et de Lyon, et se passionne ainsi pour la pratique de la musique ancienne dans laquelle elle trouve une grande liberté d'expression.

Marwane évolue aujourd'hui dans des univers musicaux très variés. En musique ancienne, elle joue au sein d'ensembles tels que Le Concert de la Loge, Les Épopées, Pygmalion et Les Paladins. Elle se consacre

également à la musique de chambre avec le Duo Heredis et le Collectif Fractales, où elle développe une approche intimiste de la musique. Portée par le croisement des langages artistiques, elle participe à des projets de créations contemporaines et de spectacles transversaux mêlant différents styles de musique, théâtre et performance, notamment avec l'ensemble Miroirs Étendus, la Philharmonie du Luxembourg, la Compagnie Daïdaïne, la co[opéra]tive et la Compagnie Montanaro. Elle explore également et découvre avec plaisir l'univers de la musique de films et de jeux vidéo au sein de l'Orchestre Curieux



ENTRÉE LIBRE

CONCERT DÉCOUVERTE
TRIO KOYA

EMMA GIBOUT
violon

EMMANUEL FRANÇOIS
alto

MARWANE CHAMP
violoncelle

Œuvres de
BACH • MOZART • DOHNÁNYI • SCHUBERT • WEINBERG

DIMANCHE 28 JUIN / 18h
ÉGLISE / HOURTIN

TOUTES LES INFOS SUR WWW.UMHM.ORG

 **MEDOC ATLANTIQUE**
Communauté de Communes

 **HOURTIN**
Naturellement

 **MEDOC ATLANTIQUE**
Hourtin